



ATELIER
MANDERLEY
TAPISSIER D'AMEUBLEMENT
PRESS
HIVER 2023-2024
KIT

«J'ai rêvé l'autre nuit que je retournais à
Manderley...»

Comme cette première phrase du livre Rebecca de la romancière anglaise Daphné Du Maurier, Atelier Manderley c'est aussi l'histoire d'un retour...

Un retour au sources...au premier métier que j'ai appris il y a maintenant plus de 20 ans celui de tapissier d'ameublement.

Le tapissier c'est celui qui redonne vie (voir plusieurs!) à des chaises, des fauteuils, des canapés et toutes sortes d'assises.

Un métier inspirant, exigeant et qui s'inscrit pleinement depuis toujours dans la démarche tellement actuelle et nécessaire du développement durable et du recyclage.



SOMMAIRE

1. Atelier Manderley, Tapissier d'Ameublement à Pont l'Abbé
2. Un peu d'Histoire: Gwladys Bouguet, fondatrice
5. Ce que Atelier Manderley propose...
7. Contact presse

**ATELIER
MANDERLEY**

Tapissier d'ameublement à Pont l'Abbé

Installé depuis Aout 2023 au coeur de la Zone d'Activité du Guiric, l'Atelier Manderley propose aux particuliers et aux professionnels son savoir-faire, son regard expérimenté et sa passion pour les belles matières.

Je reçois à l'Atelier sur RDV pour tout projet de réfection de sièges et de fauteuils, de confection de coussins sur mesure et propose un choix de tissus soigneusement sélectionnés.

Un projet singulier ? Une création spéciale ? Je reste également à l'écoute de ma clientèle pour toute demande particulière...

Un peu d'histoire...

Gwladys BOUGUET
Fondatrice



Aussi loin que je me souviens, la création m'a toujours accompagnée et j'ai toujours su que d'une manière ou d'une autre j'allais exercer un métier qui pourrait me permettre d'utiliser cette énergie créatrice irrésistible.

Mon histoire commence à Paris en 1986 où pendant les premières années de ma vie, mes parents vont m'offrir le bien le plus précieux que l'on puisse transmettre: une solide culture (et une solide contre-culture!), un libre-arbitre et une liberté totale dans mon expression créative.

C'est à 16 ans, après des années à attendre patiemment sur les bancs d'un enseignement général qui ne me convenait pas, que je rentre à l'École Boulle où j'apprends avec bonheur mon premier métier celui de Tapisserie d'ameublement/décorateur.

Pendant 4 ans je vais apprendre ce véritable métier d'art, des techniques qui ont traversés bien des âges pour parvenir jusqu'à nous, la rigueur et la fierté de pratiquer avec passion ce savoir...c'est durant ces années où j'ai appris l'excellence.

Cependant à 20 ans, on voit toujours plus grand et je décide donc de devenir Architecte d'intérieur, pour moi la suite logique de mes études de Tapisserie. Ce métier, je vais le pratiquer pendant plus de 10 ans et dans un eclectisme le plus total. Je commence ma carrière stagiaire alternante à dessiner des logements sociaux en région parisienne ; presque une décennie plus tard et un déracinement de mon Paris natal pour la Haute-Savoie, je suis chef de projet en sous-traitance pour la rénovation de l'hôtel 5* Les Chalets du Mont d'Arbois, propriété historique de la famille de Rothschild à Megève, ce sera mon projet signature.

Maintenant basée à Pont l'Abbé, je crée Atelier Manderley en 2023. Un retour à mon premier amour, ce métier de Tapisserie d'ameublement qui m'a appris et apporté tellement dans tout l'ensemble de ma carrière.

Ce que Atelier Manderley propose

Chaque projet est unique et nécessite une attention particulière. Loin des trends et des standards, je souhaite accompagner le client au plus près de ses attentes et de ses envies pour un projet le plus personnalisé possible.

En amont, cela passe par une rigoureuse sélection de tissus et de matériaux de qualité, durables, du basique intemporel au plus singulier.

Le prix d'une réfection ou d'une création peut parfois être un frein et dans un souci d'être accessible à tous, j'ai à cœur d'adapter et de proposer des solutions pour tout type de budget.

Confiance et transparence sont les maîtres mots d'une relation avec le client. Par conséquent et ce dès l'établissement du devis, je suis toujours claire, réaliste et juste sur la faisabilité du projet, les éventuelles difficultés de mise en oeuvre, sur son prix et son temps de réalisation.

Ce que Atelier Manderley propose

- Spécialiste en premier lieu en réfection totale ou partielle de sièges, fauteuils, tabourets, canapés. En fonction du style ou de l'époque de la pièce à rénover, je procède au choix de la méthode que je vais utiliser.

Méthode traditionnelle avec l'utilisation de matières type toiles, ressorts, crin végétal ou animal (ce sont les matériaux de «rembourrage») et un travail de façonnage manuel avec un piquage, sorte de couture visant à modeler et garantir la solidité de la garniture pour que celle-ci ne bouge pas dans le temps.

Savoir-faire unique, cette méthode s'utilise essentiellement sur des chaises de style, par exemple un fauteuil voltaire ou des cabriolets Louis XV...il existe en effet une multitude de styles «anciens».

Méthode contemporaine avec l'utilisation de mousses, profilés, sangles élastiques...réservée principalement pour les assises dites modernes, du fauteuil 50's (décennie marquant le début des productions à la chaîne du mobilier et des matières synthétiques et donc l'utilisation massive de la mousse pour la mise en oeuvre) aux canapés et fauteuils récents plus facilement accessible sur le marché (distributeurs type Roche Bobois, Ligne Roset mais pourquoi pas étudier la possibilité de réhabiliter du mobilier Ikea?)

Méthode mixte: mi-traditionnel, mi-contemporain

Cette technique récente et de plus en plus utilisée dans la profession, consiste à mélanger les 2 techniques dans un souci de gain de temps et coût.

Un choix intéressant pour le client qui a un budget serré et qui souhaite tout de même donner une seconde vie à son mobilier.

Ce que Atelier Manderley propose

- Remplacement de tissus

Parce que des fois, il arrive que le siège ou fauteuil n'a pas besoin de réfection dans sa forme et n'a besoin que du remplacement d'un tissu usé ou bien d'être remis au goût du client.

Je procède donc juste dans ce cas à son remplacement qui nécessite de l'enlever, éventuellement faire un patronnage en fonction de la complexité du projet, de poser une nouvelle ouate (sous-couche en dessous du tissu) et enfin le nouveau tissu.

- Confection de coussins sur mesure

On parle ici de simple coussin décoratif, de sur-coussins apportant du confort supplémentaire à une assise ou bien de coussins de canapé par exemple.

Il s'agit de la fabrication de coussin, rembourrage (ouate, plume ou mousse) et housse (déhoussable ou non) de la taille et du tissu souhaité par le client, les possibilités sont infinies.

- Conseil en décoration et choix de tissus

Tapissier d'ameublement mais également Architecte d'intérieur, j'apporte mon double regard affuté et complémentaire et ainsi avoir une vision d'ensemble pour apporter conseil au client, s'approchant au plus près des ses attentes et de ses envies pour tout espace domestique ou professionnel.

J'ai à coeur de proposer le meilleur, du plus beau basique à l'étoffe la plus singulière, pour tout les budgets; je suis en veille permanente en recherche de tissu, de matières afin de répondre à tous les besoins particuliers et uniques de chaque client.

CONTACT

PRESSE

Le contact: Gwladys Bouguet

L'adresse: 12 RUE DU MENHIR - 29120 PONT L'ABBÉ

Le téléphone: 06.24.58.93.32

Les internets:

@: ateliermanderley@gmail.com

IN: www.linkedin.com/in/gwladys-bouguet

INSTAGRAM: www.instagram.com/atelier.manderley/

SITE WEB: www.ateliermanderley.wixsite.com/ateliermanderley

